

**Te digo que no podré**

*Carmen ha dejado1 la casa familiar para vivir sola. Su marido, Manolo, viene a visitarla para convencerla de volver a casa.*

***CARMEN***: « -Te echo2 de aquí directamente *(Le empuja3 hacia la puerta)*

***MANOLO*** : -¿Y la ropa?

***CARMEN*** : -Te la llevas, la lavas, la tiendes y la planchas.

***MANOLO*** : -No sé.

***CARMEN*** : -Pues aprendes. Es muy fácil. La metes en la lavadora, pones la dosis de jabón en el recipiente de la izquierda y un tapón4 de

Mimosín en el de la derecha. Cierras la puerta. Giras la rueda, tiras de la rueda hacia ti y... ¡voilà!

***MANOLO*** :-¡Voilà, voilà...! ¡Como si eso fuera5 tan fácil!

No podré, Carmen, te juro que no podré.

***CARMEN*** :-*(Sigue empujándole)* Podrás. Luego la tiendes y, cuando esté seca, la recoges, la metesen el cesto de la ropa limpia y, por la noche, mientras6 los niñosduermen y miras el fútbol, la planchas.

***MANOLO*** :-¿Planchar? ¿Yo? ... ¡Imposible! La quemaré7.

***CARMEN*** :- No, si pones la rueda8 en el programa de algodón para la ropa de los niños y en el de sintéticos para tus pantalones y tus camisas.

***MANOLO*** :- ¡Dios mío! ¡Todo funciona con ruedas : la lavadora, la plancha...! *(Lloriqueando)* ¡Imposible, Carmen... Te digo que no podré! Me siento incapaz de organizarme. *(Se pone de rodillas)* ¡Carmen, Carmencita! ¡Ayúdame! ¡Vuelve a tu hogar9, por favor! ¡Vuelve con tu maridito y con tus hijos! »

*Stella Manaut , Dos pieza de teatro breve.*

1. *dejar =laisser*
2. *echar = mettre dehors*
3. *empujar = pousser*
4. *un tapón = un bouchon*
5. *como si fuera = comme si c’était*
6. *mientras = pendant que*
7. *quemar = brûler*
8. *la rueda = la roue (bouton)*
9. *el hogar = le foyer (maison)*