



Segundo paso

Pongámonos de acuerdo todos para entrar con buen pie.

Con los compañeros y el profesor verifica las respuestas.



Tercer paso

Me lanzo a imaginar el desenlace.

Estás viendo la serie española *Padres* cuando, de repente, el programa se interrumpe. Imagina y escribe la conclusión de este episodio como si fueras el director de la serie.

Guía para la misión

- Alex intenta convencer a su padre de que lo deje salir,
- el padre reacciona ante los argumentos de Alex y le explica el porqué de su decisión,
- padre e hijo tendrán que encontrar una solución,
- 5 réplicas para cada personaje.

TRES CRITERIOS PARA EVALUARTE

- > He escrito un diálogo coherente con la situación y los personajes.
- > He usado el subjuntivo como es debido.
- > Aunque haya cometido errores, la estructura de las frases era globalmente correcta.

B1-1



“Puedo imaginar los actos y palabras de un personaje en una situación determinada que conozco.”

Si quieres, puedes convalidar la acción p. 161



¿Un paso más? Interpreta tu diálogo con un(a) compañero(a) y después visiona el verdadero final de esta serie. ¡A ver si el director tuvo las mismas ocurrencias que tú!