**Exposés : De Fiesta**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tema** | **Apellido** | **nota** |
| (Moros y cristianos) |  |  |
|  |  |  |
| La Semana Santa en Sevilla |  |  |
|  |  |  |
| La San Juan |  |  |
|  |  |  |
| Las San Fermines |  |  |
|  |  |  |
| La quinceañera |  |  |
|  |  |  |
| La Guelaguetxa |  |  |
|  |  |  |
| Las Fallas de Valencia |  |  |
|  |  |  |
| La Tomatina de Buñol |  |  |
|  |  |  |
| Navidad, Nochevieja, Nochebuena y los Reyes Magos |  |  |
|  |  |  |
| Feria de Abril en Sevilla |  |  |
|  |  |  |
| Carnaval de Blancos y negros |  |  |
|  |  |  |
| El carnaval de Oruro |  |  |
|  |  |  |
| El día de los muertos en México |  |  |
|  |  |  |
| **La Vijanera à Silió (Molledo), Cantabria** |  |  |
|  |  |  |
| La fiesta de Santa Marta de Ribarteme - As Neves, Pontevedra |  |  |
|  |  |  |
| (El Inti Raymi) |  |  |
|  |  |  |
| Batalla del vino - Haro, La Rioja |  |  |
|  |  |  |
| Fiesta de Cascamorras en Guadix y Baza, Grenade |  |  |
|  |  |  |
| Fiesta de los enfarinats - Ibi, Alicante |  |  |
|  |  |  |
| La Baixada dels Raiers à Nargó, Lleida |  |  |
|  |  |  |
| El año nuevo de Berchules, Granada |  |  |
|  |  |  |
| "Salto del Colacho" en Castrillo de Murcia, Burgos |  |  |

[**Consigne pour les exposés :**](http://espagnolchassain.fr/wp-content/uploads/2015/11/Exposés-FAC1.docx)

1. Ouvrir un fichier Word pour y récupérer des informations sur la fête.
2. Ouvrir un powerpoint pour travailler sur le diaporama (enregistrer avec la classe – nom de famille – nom de la fête.
3. Présenter aux temps du passé l'**origine de la fête**.
4. Exposer le **lieu et la date de l'évènement**. (à illustrer par une carte)
5. Dire **en quoi consiste cette fête**.

• Un diaporama constitué de photos illustrera l'exposé (attention à ne pas y écrire beaucoup de texte…seuls les titres devront amorcer la prise de parole).

•Attention à enregistrer le travail sur plusieurs supports (ENT + clé USB pour chacun des participants)

• En cas de travail en groupe, le temps de parole de chaque élève devra être équitablement réparti (possibilité d'alterner la prise de parole par un questionnement réciproque).

• Le but de l'exposé est de faire preuve de maîtrise de la langue et du sujet traité. Il s'agira de capter l'attention de son public sans lire ses notes. L’exposé sera évalué par une note individuelle (maîtrise du sujet, élocution, prononciation…)

•En fin d’exposé, il sera possible de passer une petite vidéo (max 1’30) pour illustrer la fête et (ou) organiser un petit quizz pour interroger les camarades.