Ejes : Ficción y realidad / arte y poder

**¿Pueden las ditopías dejar de ser ficciones ?**



Fotografía actual de la Plaza de España en Barcelona



Obra de Guillen H. Pongiluppi : Barcelona distópica

1. Explica qué es una distopía.
2. Compara las 2 imágenes y destaca lo positivo y lo negativo de cada ilustración.
3. Imagina lo que pudo pasar para llegar a este escenario.